

23 5

Шифр участника P-5-3

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
5 КЛАСС

Время выполнения 60 минут

Задание 1. Расставь ударение в словах:

Торты, позвонишь, прибыл, положил, средства.

2,5

Задание 2. Добавь к каждому из данных слов букву, чтобы получилось новое слово. Запиши получившиеся слова.

Рубка рубака

стол стол

клад клад

лапа лапа

укус укус

2,5

Задание 3. Нам пришла шифровка. Помоги понять смысл текста, перепиши его в первоначальном варианте.

Приглашаю тебя на свадьбу дочери.

Том № жесть пот корой. Зеленая тверь налево. Дам будет много костей.

Моя точка Дома в вате. Шаль, что из-за тел не могу тебя встретить.

6 5 Дом № жесть пот корой. Зеленая тверь налево. Дам будет много костей. Моя дочка Тома в вате. Шаль, что из-за тел не могу тебя встретить.

Задание 4. Отметь слова, в котором буквы я, е, ё, ю передают 2 звука.

а) лето

б) счетчик

в) подъезд

3 5

г) поздняя

д) юный

Задание 5. Составьте транскрипцию слова, взяв 3-й звук от слова редька, ударный гласный от слова позвонит, 4-й звук от слова съехал, 4-й звук от слова юмор.

миго

Подберите все возможные антонимы к полученному слову.

3 5

трагко, жванко, снынно

Задание 6. Чем отличаются слова доброта и добротный?

4 5

доброта - сущ. значит помогать всем в трудную минуту. быть веселым добротный - прил. хранить прил.

Задание 7. Определите род имён существительных. Подберите к ним имена прилагательные, согласуя их с существительными.

Картофель картофельный

Бандероль бандерольный

Тюль тюль

Шампунь шампунный

Рояль рояльный

0.

Задание 8. Расставь предложения в правильной последовательности, чтобы получился текст.

1) Они раскачивались и шумели.

2) Сосны толпились у берега.

1 Сосны толпились у берега. 2 Они раскачивались и шумели.

2 5

Задание 1

25 В словах сидеть, сжечь, слушать, сильный буква с обозначает звук [с], а в словах просьба, сметь, буква с обозначает звук [з].

Задание 2

105 1) Пудель, джемпер (дельфин), глобус, слог
2) процент, дерис, цемент, прогресс, модель, квартал, звонит, столар, досуг, натать, дельфин
3) диалог, ателье, алфавит, километр, углубить, магазин

Задание 3

46 Изещий - творческий, внимать - ⁺слушать, малол - слово (мас - ⁺ма), грядущее - будущее, десница - правая рука, днес - ⁺сегодня, зеница - ⁺голос, изречь - ⁺сказать, мк - ⁺зрачок, мас - ⁺голос, око - ⁺маз, отрок - ⁺юноша

Задание 4

56 1) Редкий - редкость - редкостный 2) Дерзкий - дерзость - дерзостный 3) Лень - ленивый - ленивый 4) Угол - уговой - уговатость 5) Корысть - корыстный - бескорыстность 6) Цена - ценный - бесценность 16

Задание 5

6 1) Всадник, вскать, вскорнить, вслед, вставить, встроить, вступление, всемь, вскоре, всегда
2) Всемиь, вспахать, вспомниать, встретить, вскричать

Задание 7

35 А) с обеих сторон раздавались голоса
Б) Их ребёнок плохо воспитан.
В) Моя мама работает инженером на заводе.

Задание 8

16 Б) одушевлённый предмет не может быть нарицательным.

Задание 9

16 Красная ^{при}рельс ^{сущ} слушаньем, Сонный ^{при}да ^{сущ} ленивый - два родные ^{при}брата ^{сущ}.
Не теиь ^мменя ^мтем, ^мтого ^мя ^мне ^мви ^м
горят на ^мпотине, да ^мскоро ^мостынет

4 11. свободнее, разговорчивый, выкрашенный,
Бергаццубайт, обесчещение, досуд, диспансер,
зарядить.

3 13. как кошка с собакой - враги, полные
противоположности, постоянно
разгаются. Собачья жизнь - счастливая, -
беззаботная жизнь. Вот где собака +
зарыта - проблема, замышление. Собака
на себе - ни себе, ни другим. +

15 14. коров, голов, столов. коров, основ. стесней,
котей, юношей. +

2 15. коцера, щетел, серел, колен, ваттей,
гостий, закладней. +

16. актуальный - современный, +
антракт - перерыв +
ситуация - смущай -

2 17. мюзик - ? -
миссия - цель +
орикал - коней +
пролог - введение +

18. 100 рублей D.

3 19. черный день - вкенаковий, кудачный день -
Белая горячка - болезнь. +
Черное дело - хлопкое, кудачное дело. +

Белые стихи - стихи без рифмы. +

19. Сафидар +

Гаг - 10 раз +

Гаг - 3 раза +

Срг - 2 раза +

35.

10. Выгвинуть енотезд +

Повысить интерес +

Высказать догадку +

Усилить внимание +

Долговременный кредит

Продолжительный период +

Доказать теорему +

Обосновать теорию +

45.

1е, 2а, 3ж, 4б, 5з, 6ё, 7в, 8д.
+ + + + + + + +

3, 5

Задание №1 ⁺Свободнее, ⁺разговорчивый,
⁺выкрашенный, ⁺организовать, ⁺обеспечение,
⁺досуг, ⁺диспансер ⁺зарасвет.

Задание №2

Достоин и удостоен слова однокоренные,
Но достоин - 2 спряжение, а удостоен - 1
спряжение, поэтому удостоен пишется
через е.

Задание №3

4, 5

Собачья жизнь - ⁺плохая, ⁺ленивая жизнь,
Собака на сене - "ни себе, ⁺ни людям": ни сам не ешь,
ни другим не даёшь.

Вот где собака зарыта - "Вот откуда ⁺ноги растут",
место, где хранится тайна - секрет.
Как кошка с собакой - постоянная ⁺рукань ⁺между-на
людьми.

Задание №4

35

1. ⁺ ов	2. ⁺ юлов	3. ⁺ степеней
ковров	корав	юмашей
столов	основ	нохей

Задание №5

75

⁺шетей, ⁺кочерез, ⁺копен, ⁺серёз, ⁺возлосей,
⁺гостий, ⁺западней

85

Задание №6 актуальный - подходящий, антракт -
перерыв, ситуация - происшествие, лозунг - ⁺двиз,
миссия - задача, финал - конец.

Задание №7

Ответ: 100 рублей.

Задание №8

Белая земля - ⁺ничейная ⁺земля, Белое ⁺серебро -
⁺серебро с отливом в ⁺белый ⁺цвет, Белая ⁺изба -
⁺светлая ⁺изба, Белые ⁺стихи - ⁺стихи про что-то
⁺хорошее, Белая ⁺горячка - ⁺болезнь; ⁺плоха
⁺гостаяние. Чёрная ⁺изба - ⁺грязная ⁺неухоженная
⁺изба ⁺сплошной ⁺энергетикой, Чёрная ⁺книга -
⁺книга про что-то ⁺плохое, ⁺тёмное; Чёрное
⁺дело - ⁺плохое ⁺дело, Чёрный ⁺день - ⁺день ⁺напол-
⁺ненный ⁺чем-то ⁺негативным, ⁺плохими ⁺событиями,
Чёрный ⁺глаз - ⁺глаз ⁺человека, ⁺который ⁺может
⁺сглазить, ⁺не добро ⁺посмотреть.

Задание №9 Волков бояться в лес не ходить
- Ч. раз. Не в бровь, а в глаз - 7 раз. Хорошо
бы жить у отца, да нет его у ⁺младца - 13 раз.

Задание №10

45

1-Е	2-А	3-Г	4-б	5-Л	6-Х	7-В	8-З
+	+	-	+	-	-	+	-

Шифр участника 7-11-20

285

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
10-11 КЛАСС

Время для выполнения 120 минут

Задание 1. Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов:

тинакофе фонетика 2
питоном топик 2
инеедура ударение 2
слоисыган согласные 2

Укажите термин, который по своему значению выбивается из ряда. Обоснуйте свой ответ.

Задание 2. Самое распространенное в русском языке приветствие *здравст{вуйт}*е вследствие его частотности часто произносится со значительной степенью редукции – выделенная фигурными скобками часть в нем может отсутствовать: *здра[с'т']е*. Следует ли на письме в данной форме писать мягкий знак между буквами *с* и *т*? Аргументируйте свой ответ.

Задание 3. В I Новгородской летописи мы читаем:

А в новгород пришеи князь Патрикий Наримантович и пришеи его. А въ Новгородъ прихаша князь Патрикий Наримантовичъ, и прихаша его новгородци и даша ему въ кормление Орховъ город (л. 371).

Среди филологов до сих пор ведутся споры, какой из двух омонимов слова *кормление* употребляется в этом тексте. Назовите эти омонимы, укажите их значения и родственные слова в современном русском языке. Объясните, почему в данном случае невозможно однозначное решение.

Задание 4. В современном русском литературном языке перед окончанием предложного падежа *-е* парный по твердости/мягкости согласный всегда произносится мягко (о тра[в']ё, о ко[з']ё, об о[с']ё), а непарные не изменяются (о ду[ш]ё, о ме[ж]ё, о мя[ч']ё, о крыль[ц]ё). В одном из диалектов русского языка часть согласных ведет себя так же, как в литературном языке, а другая часть вследствие фонетического изменения произносится иначе. В результате некоторые словоформы почти совпадают друг с другом, и в этом диалекте можно встретить примеры:

об ов[с']ё и об ов[с]ё,

о ли[с']ё и о ли[с]ё,

о пёр[с']е и о пёр[с]е,

о пала[ш]ё и о пала[ш']ё,

о тۇ[ш]е и о тۇ[ш']е,

о кۇ[ш]е и о кۇ[ш']е.

Образуйте для всех этих примеров литературные формы именительного падежа единственного числа. Какое фонетическое изменение произошло в этом диалекте? Приведите примеры сходного явления (ограниченного как лексически, так и позиционно) в современном русском литературном языке.

Задание 5. В романе Василия Шукшина «Любавины» встречается глагол *накуряться* в следующем контексте:

– А по реке его <плот бревен на постройку дома> за два дня сплавляют.

– Надо знающего человека – по реке-то. А то накуремся на порогах.

– Гринька сплавает с вами, я говорил с ним.

Обращаясь к словарям, мы обнаруживаем два различных толкования.

59,55

Р-9-11

Шифр участника _____

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС**

Время для выполнения 120 минут

✓ **Задание 1.** Расставьте ударения.

4.55 Ободри́ть, краси́вейший, жалюзи́, со́гнутый, поня́вший, балу́ясь, сли́вовый, дозвони́тся, вклю́чишь.

✓ **Задание 2.** Запишите, раскрывая скобки.

эпоха (П, п)росвещения, Владимир (К, к)расное (С, с)олнышко, лесная (Н, н)имфа, (В, в)еликая (О, о)течественная (Вв)ойна, (З, з)евс, шоссе (П, п)ервопроходцев, (Д, д)ень (П, п)обеды, (О, о)рганизация (О, о)бъединенных (Н,н)аций, (Г, г)оголевские чтения, (С, с)овет (Ф, ф)едерации, (О, о)ленькины стихи, (Ч, ч)еховские пьесы.

✓ **Задание 3.** Когда и кто ввёл в употребление букву Ё?

✓ **Задание 4.** Выделите этимологический корень в приведённых ниже родственных словах, выпишите чередования гласных и согласных, отражённые в корне.

Будить, бодрый, бдение, пробуждать, бдительный, бужу, наблюдать, будоражить, будни.

Современное толкование слова бодрый — «энергичный полный сил, деятельный».

Каково исходное, первоначальное значение этого слова?

✓ **Задание 5.** Замените данные фразеологизмы синонимичными, укажите лексическое значение. С двумя устойчивыми сочетаниями (на ваш выбор) составьте предложения.

Тёртый калач, пасть духом, хоть лопатой гребь, что есть духу, мозолить глаза.

✓ **Задание 6.** Найдите и исправьте ошибки в предложениях. Объясните, в чём состояла ошибка.

Бессребреницу, как Анна Андреевна, было просто невозможно найти.

А кузница находилась таким образом, что едва ли не каждый обязательно проходил мимо неё.

Увидев, во что превратили люди этот великолепный некогда храм, становится больно и стыдно за своих соотечественников.

Он увидел то, что ждал, что смутно надеялся увидеть.

✓ **Задание 7.** Укажите в каждом предложении, какой частью речи и каким членом предложения является слово грустно.

Ожидание было грустно.

Мать грустно посмотрела на детей.

Нам грустно расставаться.

✓ **Задание 8.** На каком(-их) основании(-ях) одно из приведённых слов можно считать «третьим лишним»?

Облагать, обладать, облачать.

✓ **Задание 9.** Выберите правильный(-ые) вариант(-ы) из данных в скобках, подчеркните его(-их). Объясните общее правило выбора.

Радостно встретились после долгой разлуки (два друга, двое друзей).

В семье было (три сына, трое сыновей).

На занятиях не было (обоих, обеих) сестёр.

На полу играли (двое котят, два котёнка).

Задание 10. Напишите о мини сочинение о В. И. Дале

Желаем успеха!

12. Эпоха Просвещения, Владимир Красное Солнышко, лесная нимфа, Великая Отечественная война, Зевс, шоссе Первопроходцев, День Победы, Организация Объединённых наций, Гоголевские тени, Совет Федерации, оленьи стихи, Леховские песни.

13. Н.М. Карамзин, ~~18~~ в. XVIII в.

14. Бужить-пробуждать-бужу-будоражить-будни (чередование согласных р/ж)
Бодрый-бдение-бдительный-наблюдать (чередование гласного и о звука)
Бодрый - "бодрующийся", не спящий

15. Тёртый какао- (опытный)
Пасть духом - опустить руки (сдаться)
Хоть лопатой феди - по горло (очень много)
Что есть духу - только пайки сверкают (быстро)
Позолить глаза - (надождать)

16. Ожидание было

Каждое казалось, он видел в жизни очень много, тёртый какао.

В трудные моменты жизни главное - не пасть духом.

17. Ожидание было грустно

Мать грустно посмотрела на детей.
Наш грустно расставался.

18. Лишнее слово - обладал

Обладал - непереходный глагол, а облагал и облагал - переходные.

19. Объяснение: собирательные и числительные употребляются только с существительными мужского рода.

20. 16. Бесребренницу как Анна Андреевна было просто невозможно найти

А кузница располагалась таким образом, что едва ли не каждый обязательно проходил мимо неё.

Такую бесребренницу, как Анна Андреевна, было просто невозможно найти. (не хватало указательного местоимения)

Когда видишь, во что превратили люди этот великолепный некогда храм, становится больно и стыдно за своих соотечественников. (деприкатив неуместно, т.к. нет объекта, на который оно направлено.)

Он увидел то, чего ждал, что ему было надеется увидеть.

~~110. В.И. Даль - человек, который очень много сделал для русского языка. Владимир~~

110. Владимир Иванович Даль - известный русский писатель, лексикограф, этнограф. Составитель одного из самых известных толковых словарей русского языка.

Главной работой его жизни

Большую часть жизни, 50 лет, Даль посвятил составлению толкового словаря, это стало главной работой его жизни. Владимир Иванович собрал воедино огромное количество слов с разных уголков России, поэтому большую долю в словаре занимают разговорные выражения русских людей первой половины и середины XIX в. Самое главное, что этот словарь до сих пор актуален, хотя многие слова уже, конечно, устарели.

Владимир Иванович Даль внес огромный вклад в развитие русского языка и его внедрения в народ, во время, когда было заимство французского языка, культуры и прочего. Он показал, что русский - это интересный, а самое главное родной язык.

Задание 1. Монотип - пионом выбивается из ряда слов по своему значению, потому что остальные слова в ряду относятся к русскому языку.

Задание 2. На письме в данной форме писать мягкий знак между буквами с и т не нужно, потому что в полной форме слова приветствие буквы с и т не сочетаются и при морфемном разборе буквы с и т оно не сочетаются.

Задание 3. В тексте употреблено слово "корни" в том смысле, что отдан город на попечение его сохранение. В данном случае однозначное решение невозможно, потому что до сих пор на этот счет идут споры.

Задание 4.
свёе, мёе, перс, папаш, туша, куш

Задание 5. Я считаю, что "накуржэ" в данном отрывке из произведения Валентия Шуринина "Лобавины" будет обозначать именно накупаться, погружаться в воду с головой, потому что в отрывке говорится о том, что нужен знающий реке человек, зной нужен человек, который поможет не накуржэ в воде. Иное значение я считаю неверным, потому что в отрывке сказано сколько точно займёт времени сплав плота по реке.

Задание 6.

1. Я считаю, что петля органом рече и слуха не является. Вероятнее всего, дело в том, что петля было на замену в нынешнее время окончание слова "блвй".

2. В этой паре возникло раннее слово глухотёй.

3. Горлотёй возникло позже от слова горло. Способ образования горлотёй отличается тем, что образовано от существительного, обозначающего орган, в то время, как глухотёй от существительного обозначающее болезнь - глухота.

Задание 7.

В первой группе предложений, предложения все связаны темой, связанной с написанием гето-ли. Во второй группе предложения имеют как открытую, так и скрытую эмоциональность.

Задание 8.

У глагола болеть есть несколько значений. Первое значение - губить себя плохо: болеть ангиной. Второе значение - поддерживать: болеть за команду школы.

Задание 9.

Шифр участника Р-10-13

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
10-11 КЛАСС

Время для выполнения 120 минут

Задание 1. Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов:

тинакофе - фонетика 2

питоном - монотон —

инеедура - ударение 2

слойсыган - согласный 2

Укажите термин, который по своему значению выбивается из ряда. Обоснуйте свой ответ.

Задание 2. Самое распространенное в русском языке приветствие *здравст{вуйт}е* вследствие его частотности часто произносится со значительной степенью редукции — выделенная фигурными скобками часть в нем может отсутствовать: *здрá[с'т']е*. Следует ли на письме в данной форме писать мягкий знак между буквами *с* и *т*? Аргументируйте свой ответ.

Задание 3. В I Новгородской летописи мы читаем:

А въ Новѣгородѣ прии́хаша князь Патри́кий Нарима́нтови́чь, и при́яша его новгородци и да́ша ему въ кормле́ние Орѣховъ город (л. 371).

Среди филологов до сих пор ведутся споры, какой из двух омонимов слова *кормление* употребляется в этом тексте. Назовите эти омонимы, укажите их значения и родственные слова в современном русском языке. Объясните, почему в данном случае невозможно однозначное решение.

Задание 4. В современном русском литературном языке перед окончанием предложного падежа *-е* парный по твердости/мягкости согласный всегда произносится мягко (о тра[в']é, о ко[з']é, об о[с']é), а непарные не изменяются (о ду[ш]é, о ме[ж]é, о мя[ч']é, о крыль[ц]é). В одном из диалектов русского языка часть согласных ведет себя так же, как в литературном языке, а другая часть вследствие фонетического изменения произносится иначе. В результате некоторые словоформы почти совпадают друг с другом, и в этом диалекте можно встретить примеры:

об ов[с']é и об ов[с]é,

о ли[с']é и о ли[с]é,

о пёр[с']е и о пёр[с]е,

о пала[ш]é и о пала[ш']é,

о тۇ[ш]е и о тۇ[ш']е,

о кۇ[ш]е и о кۇ[ш']е.

Образуйте для всех этих примеров литературные формы именительного падежа единственного числа. Какое фонетическое изменение произошло в этом диалекте? Приведите примеры сходного явления (ограниченного как лексически, так и позиционно) в современном русском литературном языке.

Задание 5. В романе Василия Шукшина «Любавины» встречается глагол *накуряться* в следующем контексте:

— А по реке его <плот бревен на постройку дома> за два дня сплавляют.

— Надо знающего человека — по реке-то. А то накурёмся на порогах.

— Гринька сплавает с вами, я говорил с ним.

Обращаясь к словарям, мы обнаруживаем два различных толкования.

А. «**НАКУРЯТЬСЯ**, -яюсь, ёшесь, *сов.* Провести много времени в бездействии, не имея возможности выйти из затруднительного положения... Вероятно, от “курить” <...>; имеется в виду долго просидеть в вынужденных перекурах» (Словарь языка Василия Шукшина, 2001).

Б. «**НАКУРЯТЬСЯ**, -яюсь, ёшесь, *сов.* Накупаться, погружаясь в воду с головой... (Ср. **курять** – окунать: “Когда Алеша особенно заходил на полке <в парилке> он курял голову прямо в эту ванну” (“Алеша Бесконвойный”))» (Словарь диалектизм в произведениях В.М. Шукшина, 2003).

Какое из толкований вы считаете верным? Почему неверным является иное толкование? Обоснуйте свой ответ.

Задание 6. В 1906 году были опубликованы записи одного южного говора. Сравните два слова одной тематической группы:

горлопя́тый – ‘горластый, горлодёр, крикун’.

глухопя́тый – ‘глухой’.

Ответьте на вопросы:

1. Являлась ли *пятка* органом речи слуха в ту эпоху, или дело в другом? Определите, каков по происхождению второй корень в этих прилагательных?
2. Какое слово в этой паре возникло раньше?
3. Как образовано слово, которое возникло позже? Чем отличается способ его образования?

Задание 7. Прочитайте предложения из произведений А. П. Чехова. На основании каких синтаксических признаков они объединены в две различные группы?

- а) Письма умные, теплые, интересные; она не жаловалась, но я чувствовал, что она глубоко несчастна; что ни строчка, то больной, натянутый нерв.
- б) Что ни слово – то нож острый, что ни взгляд – то пуля в грудь.
- в) Прежде что ни писака был, то и богатырь, рыцарь без страха и упрека,

мученик, страдалец и правдивый человек. А теперь? Взгляни, русская земля, на пишущих сынов твоих и устыдися!

- а) А в лагерях что ни пятница, то бал, и, почитай, каждый день военная оркестра музыку играет...
- б) Что ни день, то такое знакомство, что за человека просто бы душу отдал.
- в) Господи, какая цивилизация! Виды эти, разные Везуви... окрестности! Что ни шаг, то и окрестности!

Задание 8. В чем проявляется лексическое и грамматическое своеобразие глагола *болеть*? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.

Задание 9. Как известно, для публицистического стиля характерно активное использование эмоционально окрашенных фразеологизмов. Восстановите первоначальный вид, значения и источник выделенного устойчивого выражения, встречающегося в данном фрагменте. В чем состоит возникающая в результате употребления в этом тексте историческая некорректность?

«Молодёжь *принесена на заклание Мамоне*. Всё самое святое брошено в жертву этому идолу, олицетворяющему алчность и стяжательство».

Задание 10. Научному стилю противопоставляют наукообразный стиль, который используется в повседневно- обиходном, а иногда и научном общении. Примером использования такого стиля может служить фрагмент из произведения Д. Пригова «Описание предметов» (1979 г.).

Прочитайте текст и ответьте на вопросы: чем отличается наукообразный стиль от собственно научного? С какой целью использует его автор в своем произведении?

яйцо

Товарищи! Яйцо является одним из наиболее распространенных предметов в социально-трудовой и бытовой практике человека.

Оно представляет собой сложную кривую замкнутую поверхность со сложным органическим наполнением; размером от 20 мм до бесконечности в длину.

Изображается посредством сведения двух рук, сложенных каждая как полусфера.

В быту используется как корм для всех видов домашнего скота и человека в сыром виде, в виде яичницы, омлета, в вареном виде и т.п. Историческое возникновение яйца связывают с появлением на Земле вида яйценесущих, что неверно, так как находят гораздо более ранние яйца естественного происхождения.

Часто используют образ яйца как духовно-мистический символ начальной космологической субстанции, что абсолютно неверно с научной точки зрения, так как более правильным было бы считать представление о возникновении мира как акта творчества демиурга в течение 7 дней.

Иногда ассоциируют образ яйца с образом социального класса как некоего вещества и жесткой формы классовой идеологии, что неверно с марксистской точки зрения, так как механизм взаимодействия классов и идеологии принципиально иной.

Из-за сложности кривой замкнутой поверхности и тонкости оболочки предмет практически невоспроизводим. Реальное существование его по вышеуказанным причинам считается маловероятным.

Желаем удачи!

А. «**НАКУРЯТЬСЯ**, -яюсь, яешься, *сов.* Провести много времени в бездействии, не имея возможности выйти из затруднительного положения... Вероятно, от «курить» <...>; имеется в виду долго просидеть в вынужденных перекурах» (Словарь языка Василия Шукшина, 2001).

Б. «**НАКУРЯТЬСЯ**, -яюсь, яешься, *сов.* Накупаться, погружаясь в воду с головой... (Ср. **курять** – окунать: «Когда Алеша особенно заходил на полке <в парилке> он курял голову прямо в эту ванну» («Алеша Бесконвойный»))» (Словарь диалектизм в произведениях В.М. Шукшина, 2003).

Какое из толкований вы считаете верным? Почему неверным является иное толкование? Обоснуйте свой ответ.

Задание 6. В 1906 году были опубликованы записи одного южного говора. Сравните два слова одной тематической группы:

горлоп^ять^й – горластый, горлодёр, крикун’.

глухоп^ять^й – ‘глухой’.

Ответьте на вопросы:

1. Являлась ли *пятка* органом речи слуха в ту эпоху, или дело в другом? Определите, каков по происхождению второй корень в этих прилагательных?

2. Какое слово в этой паре возникло раньше?

3. Как образовано слово, которое возникло позже? Чем отличается способ его образования?

Задание 7. Прочитайте предложения из произведений А. П. Чехова. На основании каких синтаксических признаков они объединены в две различные группы?

а) Письма умные, теплые, интересные; она не жаловалась, но я чувствовал, что она глубоко несчастна; что ни строчка, то больной, натянутый нерв.

б) Что ни слово – то нож острый, что ни взгляд – то пуля в грудь.

в) Прежде что ни писака был, то и богатырь, рыцарь без страха и упрёка,

мученик, страдалец и правдивый человек. А теперь? Взгляни, русская земля, на пишущих сынов твоих и устыдися!

а) А в лагерях что ни пятница, то бал, и, почитай, каждый день военная оркестра музыку играет...

б) Что ни день, то такое знакомство, что за человека просто бы душу отдал.

в) Господи, какая цивилизация! Виды эти, разные Везуви... окрестности! Что ни шаг, то и окрестности!

Задание 8. В чем проявляется лексическое и грамматическое своеобразие глагола *болеть*? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.

Задание 9. Как известно, для публицистического стиля характерно активное использование эмоционально окрашенных фразеологизмов. Восстановите первоначальный вид, значения и источник выделенного устойчивого выражения, встречающегося в данном фрагменте. В чем состоит возникающая в результате употребления в этом тексте историческая некорректность?

«Молодёжь *принесена на заклание Мамоне*. Всё самое святое брошено в жертву этому идолу, олицетворяющему алчность и стяжательство».

Задание 10. Научному стилю противопоставляют наукообразный стиль, который используется в повседневно-обиходном, а иногда и научном общении. Примером использования такого стиля может служить фрагмент из произведения Д. Пригова «Описание предметов» (1979 г.).

Прочитайте текст и ответьте на вопросы: чем отличается наукообразный стиль от собственно научного? С какой целью использует его автор в своем произведении?
ЯЙЦО

Товарищи! Яйцо является одним из наиболее распространенных предметов в социально-трудовой и бытовой практике человека.

Оно представляет собой сложную замкнутую поверхность со сложным органическим наполнением; размером от 20 мм до бесконечности в длину.

Изображается посредством сведения двух рук, сложенных каждая как полусфера. В быту используется как корм для всех видов домашнего скота и человека в сыром виде, в виде яичницы, омлета, в вареном виде и т.п. Историческое возникновение яйца связывают с появлением на Земле вида яйценесущих, что неверно, так как находят гораздо более ранние яйца естественного происхождения.

Часто используют образ яйца как духовно-мистический символ начальной космологической субстанции, что абсолютно неверно с научной точки зрения, так как более правильным было бы считать представление о возникновении мира как акта творчества демиурга в течение 7 дней.

Иногда ассоциируют образ яйца с образом социального класса как некоего вещества и жесткой формы классовой идеологии, что неверно с марксистской точки зрения, так как механизм взаимодействия классов и идеологии принципиально иной.

Из-за сложности кривой замкнутой поверхности и тонкости оболочки предмет практически невоспроизводим. Реальное существование его по вышеуказанным причинам считается маловероятным.

Желаем удачи!

P-11-20

Задание 5. А считаем, верным вариантом - В. Так как, исходя из диалога персонажей, можно понять, что они будут бездействовать по канонам, поэтому сам писатель описывает человека для
Степана Бровеса на простоту души.

Задание 4. Именительный падеж (кто? что?) Овёс, лиса, перс, параш, туша, кус.

Все согласные (харные и парные) стали просунуты и верго.

Задание 3

1. Кортежи - владеть кем-либо, править

2. Кортежи - прокортежи

В данном случае несомненно однозначное решение, так как, судя по отрывку, новгородцы могли дать жизнь городу как и во владении им, так и, чтобы он "прокортеж" его.

Задание 6

1. Пятка не является органом речи, слуха в то же время. В "пятах" шумели рассудки => из этого подвига корень пад => горлопанды - далеко кричащий шумный - близко рассудки.

2. Горлопанды подвиги раньше

3. Горлопанды ->

Задание 10. Научный стиль основан на доказательных фактах, научных работах. В таком стиле пишут учебники, методички, энциклопедии. В этих текстах только научное и образовательное содержание. Научнообразный стиль - только может казаться чем-то точным и доказательным, на самом деле в нём используют "псевдо-науку", упрощения, "тема зрения", обобщенные факты и т.д.

Думаю, автор использует научнообразный стиль для восприятия тех, кто на нём всерьёз пишет. Из обычного слова он раздвигает "кредитную уверенность"; "догматический символ"; "образ социального класса".

Задание 1

Фрекенки

моиопии - не подходит в рас, так как он не связан с звукобуквенным акцентом, фрекенки.

ударение

согласные

Задание 2

Не следует, т.к. в полной форме здоровые люди от с и т не имеют никакого звука. Сильность поддается только в разговоре.

Задание 8

1. Болеть - плохо себя чувствовать, заботиться кем-либо

2. Болеть - поддерживать, помогать

Болеть -> боль

Болеть ангиной

Болеть за футбольную команду.